**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Настоящая рабочая программа составлена на основе авторской программы**: Гольцова Н.Г. программа к учебнику «Русский язык, 10 – 11 классы». (Авторы Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М. А. Мищерина) / Н.Г. Гольцова. – 7-е изд. -** М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020 г., к учебнику Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. /Н.Г.Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мещерина. –М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. (Инновационная школа). Данный учебник имеет гриф «рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации (экспертиза РАН и РАО 2007г.)». Разделы учебника позволяют осознать русский язык в единстве его уровней (как систему). Теоретический материал дан достаточно глубоко, чётко, систематизирован по разделам. Достаточно полно, на более высоком уровне по сравнению с основной школой, представлены все разделы, начиная с "Фонетики" и заканчивая "Синтаксисом", такие разделы учебника, как "Культура речи", "Стилистика", "Из истории русского языкознания" обеспечивают более высокий уровень языковой подготовки учащихся и способствуют восприятию языка как системы. В учебнике ***представлены*** все уровни и сферы функционирования языка, теория сочетается с практикой. Наряду с повторением и обобщением включены дополнительные сведения углублённого, развивающего характера. Продуманы построение параграфов, система вопросов, сформулированы задания для самостоятельной работы. Практические задания доступны восприятию учащихся, позволяют успешно работать с учащимися разного уровня подготовки. Большое количество упражнений способствует выработке орфографической и пунктуационной зоркости, а подборка текстов разных жанров и стилей позволяет разнообразить формы и виды работы учащихся, способствует дифференциации и индивидуализации на уроке. Все это делает возможным использование учебника при подготовке учащихся к ЕГЭ. Учебник в полной мере отражает компетентностный подход в обучении. Большое внимание отводится повторению грамматических вопросов на практическом уровне. Параллельно продолжается работа по совершенствованию речевого, орфографического и пунктуационного оформления текста. Почти каждое упражнение нацелено на продуктивную деятельность учащихся ("аргументируйте...", "мотивируйте ответ..." и т.д.) В учебник включены тексты различных стилей, жанров, что способствует развитию речи учащихся. Предусмотрены задания творческого характера, самостоятельные, исследовательские работы. Данный учебник воспитывает бережное отношение к русскому языку, содействует сохранению его самобытности, богатства и чистоты.

Программа составлена в соответствии с положениями Федерально­го государственного образовательного стандарта основ­ного общего образования второго поколения:

* Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. От 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступившими в силу с 31.03.2015)
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 17.12.2010 №1897
* ***Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897»***
* Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

*Программа ориентирована на усвоение обязательного минимума образования, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения. Для* ***обучающихся с ОВЗ*** *все темы курса остаются без изменений. Темы, которые носят ознакомительный характер, служат резервом для увеличения часов на уроки повторения и закрепления тех тем, при изучении которых дети с ОВЗ могут испытывать затруднения.*

**Структура документа**

**Целями** изучения русского языка на базовом уровне в средней (полной) школе являются:

• расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в обществе;

• овладение основными понятиями и категориями практической и функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникативными умениями в разных сферах общения; выявление специфики использования языковых средств в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

• формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения;

• совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;

• приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение разными способами информационной переработки текста;

• расширение круга используемых языковых и речевых средств; формирование умений активного владения синонимическими средствами языка (лексическими, грамматическими) для точного и свободного выражения мыслей, знаний, представлений и чувств в соответствии с содержанием, условиями и сферой речевого общения;

• развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении высшего образования по избранному профилю, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности в вузе.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

**Содержание** курса русского языка на базовом уровне в средней (полной) школе, как и на предыдущем этапе, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода,* который находит дальнейшее развитие в 10—11 классах и обеспечивает совершенствование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

***Коммуникативная компетенция*** предполагает совершенствование владения видами речевой деятельности, целенаправленное формирование культуры устной и письменной речи, умений использовать языковые средства в зависимости от определенной функциональной разновидности языка, готовности к сотрудничеству и продуктивному коммуникативному взаимодействию; расширение опыта речевого общения в официальных инеофициальных ситуациях, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы; развитие способности оценивать речевую ситуацию, определять цели коммуникации, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, оценивать собственное речевое поведение и быть готовым к его осмысленному изменению. Развитие коммуникативной компетенции происходит в процессе овладения содержанием всех учебных предметов в школе, однако только на уроках русского языка этот процесс имеет целенаправленный характер. Другими словами, *коммуникативные универсальные учебные действия*, которые поддерживаются целым комплексом школьных предметов, являются в то же самое время предметными компетенциями, входящими в коммуникативную составляющую содержания учебного предмета «Русский язык». С этих позиций определение результатов освоения программы на базовом уровне, отражающих уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий, осуществляется на двух уровнях — *метапредметном и предметном*.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** развиваются на основе углубления знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании, общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; предполагают овладение системой знаний о литературной норме, об основных аспектах культуры речи, о функциональных разновидностях языка, формирование активных навыков нормативного употребления единиц языка в различных сферах общения, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи старшеклассников, формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция*** предполагает более глубокое осознание старшеклассниками языка как формы выражения национальной культуры, осмысление взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета не только в бытовой, но и в научно-учебной сферах общения. *Коммуникативно-деятелъностный подход* в обучении русскому языку определяет особенности предъявления материала в примерной программе: содержание представлено не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования и совершенствования универсальных учебных действий. В старших классах продолжается соответствующая работа, которая на этом этапе обучения приобретает особую значимость и направлена на развитие важнейших *коммуникативных универсальных учебных действий* (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми в процессе совместной учебной и проектной деятельности, адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме, уместно использовать языковые средства в дискуссии, при аргументации собственной позиции, соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи, правила русского речевого этикета и др.); *познавательных универсальных учебных действий* (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и дополнительную, явную и скрытую информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); *регулятивных универсальных учебных действий* (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Совершенствование речевой деятельности, развитие общей речевой культуры учащихся строится на **базовом уровне** прежде всего на основе усвоения элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности (раздел «Речь. Речевое общение»), а также в процессе многоаспектного языкового анализа речевого высказывания и практического овладения всеми типами норм современного русского литературного языка (языковыми, коммуникативными и этическими). Таким образом, предметные цели курса русского языка для базового уровня максимально приближены к жизненным потребностям выпускника, отражают жизненные ориентиры учащихся.

**Программа курса русского языка состоит из двух разделов.** В первом разделе указан материал для повторения, углубления и некоторого расширения знаний по русскому языку в 10—11 классах; во втором — определена лингворечевая деятельность учащихся, организуемая на материале текстов, используемых в качестве дидактического материала, а также на основе изучаемых в старших классах произведений художественной литературы. Повторение изученного материала не является главным в содержании курса русского языка в средней школе. В 10А и 11Б классах необходимость в повторении оказалась значительной, поэтому были включены специальные обобщающие уроки, содержание которых подсказывают материалы учебника. В 10Б и 11А классах ранее изученное по русскому языку выступает основой, своего рода базой для овладения языком на более высоком уровне — на уровне текста, речевых стилей, в особенности научного, публицистического, художественного, на уровне формирования индивидуально-речевого стиля учащихся и овладения общими сведениями о языке, осмысления его сущности, динамики развития, его органичной взаимосвязи с жизнью общества, с историей народа, с языками других народов. Работа по орфографии и пунктуации в значительной мере ведется параллельно с работой над текстом, попутно, вторым планом: в одних случаях — в форме выписок, планирования, переложения текста, его продолжения или составления подобного в том же стиле и жанре; в других — в форме комментирования, объяснения орфограмм и пунктограмм, коротких справок (которые даются учителем или учащимися), выполнения упражнений учебника с учетом пробелов в подготовке каждого учащегося, группировки примеров на определенные правила правописания, составления орфографических, пунктуационных упражнений самими учащимися; в третьих случаях проводится краткая обобщающая беседа, позволяющая учащимся построить план, схему, таблицу взаимосмешиваемых написаний, наметить алгоритм умственного действия по различию конкурирующих языковых явлений с последующим выполнением на его основе практических упражнений. Работа по орфографии и пунктуации, так же, как и по грамматике, занимает целый урок лишь в редких случаях.

Развитие речи, его содержание и формы определяются органичным сближением курса русского языка с литературой, систематическим обращением к текстам изучаемых в старших классах произведений, выходом на изобразительно-выразительные средства, чем обеспечивается более высокий уровень восприятия учащимися художественной формы произведения, более глубокое проникновение в его идейно-образное, эстетическое, нравственное содержание. Работа с текстом изучаемого литературного произведения так или иначе связана с работой по обогащению, совершенствованию речи учащихся. На программном литературном материале они учатся строить сообщения типа индивидуальной, сравнительной, групповой характеристики, типа анализа идейно-тематического содержания произведения, его композиции, используемых в нем художественных средств, авторского отношения к изображаемому, авторской позиции по затрагиваемым в произведении вопросам. Работа эта, если иметь в виду ее форму, не что иное, как работа по развитию речи, орфографии и пунктуации, а ее предметное содержание служит более качественному, хорошо осмысленному усвоению литературного материала.

Раздел «Текст. Виды его преобразования», как и раздел, посвященный фонетике, лексике, грамматике, в значительной мере является повторением того, что было изучено в предшествующих классах, однако содержание его существенно обогащено: расширен круг рассматриваемых вопросов, включен более сложный дидактический материал, изменен характер предлагаемых видов речевой деятельности учащихся.

Главными в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили речи. Особое внимание уделяется научному, публицистическому и художественному стилям. Это диктуется социальной значимостью названных стилей, требованиями, предъявляемыми к школе с точки зрения современных задач общества, практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь. Исключительную важность приобретает не просто ознакомление, а практическое овладение научным, публицистическим и художественным стилями речи, их основополагающими элементами, некоторыми жанрами названных стилей. Так, применительно к научному (в его научно-популярном варианте) стилю речи это будут такие доступные учащимся старших классов жанры, как реферат, статья, обзор. Приобщение к собственно научному и научно-техническому подстилям (вариантам) научного стиля предполагает работу по осмыслению терминологической лексики. Важное место отводится работе с научно-учебным подстилем: восприятию и переработке текста школьных учебников и учебных пособий по разным предметам. В современных условиях выпускникам средней школы необходимо овладеть языком таблиц, схем, алгоритмов; в официально-деловом стиле — языком рекламы. Ярко выраженную практическую направленность имеет и указанный в программе материал по публицистическому стилю речи. Она выражается в ориентации на овладение учащимися общественно-политической лексикой, синтаксисом публичных выступлений, такими особо популярными жанрами публицистического стиля речи, как эссе и разные виды очерка, в ориентации на овладение устной формой речевой деятельности — докладом, выступлением в прениях. Наиболее полно представлен в программе художественный стиль речи. Школьный курс литературы предоставляет обильный материал по художественному стилю: это образцовые тексты, которые при правильном их использовании будут служить основой для обогащения речи учащихся, развития их творческих способностей. К тому же овладение содержанием художественного произведения через его форму (в этом суть сближения русского языка с литературой) позволит с наибольшим эффектом приобщить учащихся к нравственным, эстетическим ценностям литературы и таким образом окажет положительное влияние на формирование личности учащихся. И наконец, художественный стиль, язык художественной литературы представляют своего рода эталон использования слова, построения словосочетания, предложения, текста, служат первоосновой для овладения всеми другими стилями, тем более что в языке художественной литературы используются элементы разных функциональных стилей.

В программе материал для повторения распределяется по классам условно. Предполагается, что повторение фонетики и лексики будет осуществляться в первом полугодии 10 класса; морфемика, морфология, текст, общее понятие о стилях и научный стиль речи — во втором полугодии. Однако и во втором полугодии 10 класса и в 11 классе параллельно с работой над текстом и стилями речи будет продолжаться работа по лексике и грамматике (в иных, конечно, формах и с другими целевыми установками), по совершенствованию навыков правописания. Публицистический стиль речи изучается главным образом в 11 классе, но жанры путевого и портретного очерков необходимо осваивать раньше: портретный — в 10 классе (богатейший материал для работы дают произведения И. А. Гончарова, И. С. Тургенева, Л. Н.Толстого, А. П. Чехова). Овладение жанрами публичной речи происходит и в 10, и в 11 классах, хотя завершающий этап обучения приходится на выпускной класс.

Художественный стиль речи становится предметом изучения и практического овладения как в 10, так и в 11 классах. Главное направление программы — проникновение в язык, индивидуальный стиль писателя, в авторское начало произведения, сосредоточение внимания не только на словесном материале текста, на тропах и стилистических фигурах, но и на всех других структурных элементах художественного произведения, создаваемых словом, на персонажах, композиции, идейном замысле, образе автора. Такой подход принципиально важен с точки зрения, как полноценного восприятия художественного произведения (а этому работа над художественным стилем должна способствовать прежде всего), так и более глубокого понимания роли слова в художественном произведении.

Общие сведения о языке изучаются в основном в начале 10 класса, но те вопросы, которые нуждаются в обобщении, систематизации и дополнительном осмыслении лексико-грамматического материала, рассматриваются при завершении курса русского языка в 11 классе. Это относится прежде всего к уровням языка и языковой норме, органично вытекающим из того, что школьники изучали по предмету. Приемы, методы и формы работы определяются указанными выше задачами курса и его содержанием. Возрастает роль разнообразных видов самостоятельной работы, таких, как составление плана, тезисов, конспекта, подготовка реферата, доклада, написание аннотации, рецензий, самостоятельный анализ текста, целенаправленные выписки, аналитическое сообщение на основе самостоятельного изучения текста (по плану, предложенному учителем, а затем по собственному плану), творческие работы в жанре эссе, очерка, рассказа и т. д. Организуются наблюдения за речью окружающих, сбор соответствующего языкового материала с последующим его использованием по заданию учителя. Усиливаются внутрипредметные связи. Изучение научного стиля речи строится таким образом, что учащиеся постоянно обращаются к общелингвистическим понятиям, категориям: лексическим, словообразовательным, синтаксическим. Процесс вхождения в научный стиль речи дает возможность учителю повторить с учащимися лексику и грамматику. По такому же принципу строится и изучение темы «Публицистический стиль речи». Это способствует более обстоятельному овладению стилями речи, интенсивно развивает лингвистическое мышление учащихся, их способность видеть за частными (частно-стилистическими) проявлениями общие закономерности языка, его функционирования. Поскольку предлагаемая программа ориентирована в основном на работу с текстом, задания для учащихся (независимо от изучаемой в данный момент темы) будут, как правило, носить комплексный характер, т. е. наряду с освоением материала очередной темы учащиеся смогут анализировать стилевые особенности текста, содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства, пунктуацию и ее стилистическую роль в данном тексте и т. д. Уровень знаний и умений по фонетике и графике, лексике и фразеологии, составу слова и словообразованию, грамматике и правописанию, а также уровень орфографической и пунктуационной грамотности должны соответствовать требованиям, предъявляемым по окончании 9 класса.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Содержание и формы учебного процесса определяются Государственными образовательными стандартами, реализующимися в Федеральных примерных программах для образовательных учреждений РФ. Предлагаемый курс русского языка рассчитан на **136 часов**: **в 10 классе** - **68 часов, в 11 классе - 68 часов.**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)**

**10 КЛАСС**

* ВВЕДЕНИЕ. Русский язык в современном мире. Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Формы существования русского национального языка (литературный, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Литературный язык и язык художественной литературы. Система языка, её устройство и функционирование. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Понятие о функциональных разновидностях (стилях); основные функциональные стили современного русского литературного языка.
* ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ. Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимия в системе русского языка. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование. Лексикография.
* ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки. Звуки и буквы. Чередование звуков, чередования фонетические и исторические. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения.
* МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор. Основные способы формообразования в современном русском языке. (Одна из задач - научить учащихся пользоваться различными типами аспектных словарей и вырабатывать у них потребность постоянной работы со словарями. Работа со словарями должна быть обязательным элементом урока. Список наиболее популярных и доступных словарей дается в конце учебного пособия. См. также раздел «Культура речи»).
* МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические и традиционные написания. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после Ц. Употребление букв Э, Е, Ё и сочетания ЙО в различных морфемах. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ. Правописание двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Гласные И и Ы после приставок. Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных букв. Правила переноса слов.
* Части речи. Имя существительное. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатуры. Число имен существительных. Падеж и склонение имен существительных. Морфологический разбор имен существительных. Правописание падежных окончаний имен существительных. Варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имен существительных. Правописание сложных имен существительных. Составные наименования и их правописание.
* Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Качественные прилагательные. Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Синтетическая и аналитические формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых (синтетических) и сложных (аналитических) форм степеней сравнения. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных в современном русском языке. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности. Прилагательные относительные и притяжательные. Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Морфологический разбор имен прилагательных. Правописание окончаний имен прилагательных. Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на -ий. Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных.
* Имя числительное. Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Особенности употребления числительных разных разрядов. Морфологический разбор числительных. Склонение имен числительных. Правописание имен числительных. Употребление имен числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.
* Местоимение. Местоимение как часть речи. Разряды и особенности употребления местоимений. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений. Значение и особенности употребления местоимений ты и вы. Особенности употребления возвратного, притяжательных и определительных местоимений.
* Глагол. Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола. Категория вида русского глагола. Переходность/непереходность глагола. Возвратные глаголы. Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное). Особенности образования и функционирования.
* Категория времени глагола. Спряжение глаголов. Две основы глаголов. Формообразование глагола. Морфологический разбор глагола. Правописание глаголов.
* Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и признаки прилагательного у причастий. Морфологический разбор причастий. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий, Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Переход причастий в прилагательные и существительные. Деепричастие как глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.
* Наречие. Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Слитное написание наречий. Раздельное написание наречий. Дефисное написание наречий.
* Слова категории состояния. Лексико-грамматические группы и грамматические особенности слов категории состояния. Омонимия слов категории состояния, наречий на -о, -е и кратких прилагательных ср.р. ед.ч. Морфологический разбор слов категории состояния.
* Служебные части речи. Предлог. Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов.
* Союзы и союзные слова. Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова. Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.
* Частицы. Частицы как служебная часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц. Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание частиц НЕ и НИ с различными частями речи.
* Междометие. Междометие как особый разряд слов. Междометие и звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометий. Правописание междометий. Функционально-стилистические особенности употребления междометий.

**11 КЛАСС**

* СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.
* Словосочетание. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.
* Предложение. Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения.
* Простое осложненное предложение. Синтаксический разбор простого предложения. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах. Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте. Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.
* Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Период. Знаки препинания в периоде. Синонимия разных типов сложного предложения.
* Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах. Употребление знаков препинания.
* Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.
* КУЛЬТУРА РЕЧИ. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Культура письменной речи.
* СТИЛИСТИКА. Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства. Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи. Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Информационная переработка текста. Анализ текстов разных стилей и жанров.
* ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ. М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов.

**ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Курс русского языка для средней школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

• коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры устной и письменной речи);

• информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию, умение работать с текстом);

• организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать и осуществлять ее).

В результате изучения русского языка ученик должен **знать/понимать**

• связь языка и истории, культуры русского народа;

• смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

• основные единицы языка, их признаки;

• орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;

**уметь**

• осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;

• проводить лингвистический анализ текстов различных стилей; использовать основные виды чтения;

• извлекать необходимую информацию из различных источников;

**говорение и письмо**

• создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;

• применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;

• соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

• соблюдать нормы речевого поведения;

• использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

• использовать приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностными результатами** освоения кадетами школы программы базового уровня по русскому языку являются:

1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

• разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

• умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

• умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

• разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

**Предметными результатами** освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

• адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;

• осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

• способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;

• владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:

• создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

• подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;

• применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

• соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

• осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;

5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Оценка **личностных результатов** в текущем образовательном процессе проводится на основе соответствия ученика следующим требованиям:

- соблюдение норм и правил поведения;

- прилежание и ответственность за результаты обучения;

- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории;

- наличие позитивной ценностно-смысловой установки ученика, формируемой средствами конкретного предмета.

Достижения личностных результатов отражаются в индивидуальных накопительных портфолио обучающихся.

Оценивание **метапредметных результатов** ведется по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;

- способность к сотрудничеству и коммуникации;

- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;

- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;

- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения учеником метапредметных результатов осуществляется по итогам выполнения проверочных работ, в рамках системы текущей, тематической и промежуточной оценки, а также промежуточной аттестации. Главной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Основным объектом оценки **предметных результатов** является способность ученика к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач на основе изучаемого учебного материала.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: I) знания полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

*Оценка устных ответов учащихся*

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности; 3) языковое оформление ответа.

*Оценка*"5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые не только по учебнику, но и самостоятельно; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

*Оценка*"4" ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки "5", но допускает 1 -2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

*Оценка*"3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

*Оценка*"2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определении и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

*Оценка диктантов*

Объем диктанта устанавливается: для VI класса -100-110 (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях раздельного и слитного написания "не" с прилагательными, выступающими в роли сказуемого;

4) в написании "ы" и "и" после приставок;

5) в собственных именах нерусского происхождения;

6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то оно считается за одну ошибку.

I/ Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания наверное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой,

*Оценка*"5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

*Оценка*"4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, менее 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

*Оценка*"3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В VI классе допускается выставление оценки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка: "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

*Оценка*"2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При оценке выполнения *грамматических заданий* рекомендуется руководствоваться следующим:

*Оценка «5»*ставится, если ученик выполнил все задания верно.

*Оценка «4»* ставится, если ученик выполнил ¾ заданий.

*Оценка «3»* ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

*Оценка «2»* ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Оценка сочинений и изложений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Оценка*** | ***Содержание и речь*** | ***Грамотность*** |
| «5» | Содержание работы полностью соответствует теме.  Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета. | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, и 1 грамматические ошибки. |
| «4» | Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускается: 2 орфографические, или 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационная ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |
| «3» | В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки. |
| «2» | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. |

*Примечания:* 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уро­вень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинально­го замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить

из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2 — 3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

1. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положитель­ной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показате­лям оно написано удовлетворительно.
2. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учени­ком исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты некон­трольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень само­стоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчер­киваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допу­стимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавше­го анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для кон­трольных работ соответствующего или близкого вида.

**Выведение итоговых оценок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все сторо­ны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретическо­го материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как сред­нее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к заня­тиям на протяжении всего учебного года, при выведении итого­вых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успева­емости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому ито­говая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктан­тов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по русскому языку и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по русскому языку.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение.**

**Учебно-методический комплекс:**

1. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 10-11 классы. Учебное издание. Авт. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., М.А. Мищерина
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: Русское слово, 2020.
3. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык.10-11 классы. Книга для учителя. - М.: Русское слово, 2020.
4. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык в таблицах 10-11 классы. - М.: Русское слово, 2013.

**Контрольно-измерительные материалы:**

1. Тематическое и поурочное планирование к учебнику «Русский язык. 10-11 классы» авт. Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина: Базовый уровень. Профильный уровень / Н.Г. Гольцова, М.А. Мищерина. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020

**Методические рекомендации**

1. Н.Н. Будникова, Н.И. Дмитриева, Т.Г. Холявина. Поурочные разработки по русскому языку к учебнику Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина, 10-11 классы. М.: Вако, 2018
2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах, - М. Просвещение, 2007
3. Золотарёва И.В., Дмитриева А.П. Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс: Программы 34 и 68 часов. М.: ВАКО, 2009
4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М*.* Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебное пособие для 10–11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2008
5. Контрольно-измерительные материалы ЕГЭ по русскому языку.
6. Баронова, М.М. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2021
7. Егораева, Г.Т.Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Вступительные испытания. М.: Экзамен, 2020
8. И.П. Цыбулько. ЕГЭ. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. М.: Национальное образование, 2021
9. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2005.

**Электронные образовательные ресурсы. Образовательные порталы**

[http://www.edu.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.edu.ru%2F) – Образовательный портал «Российской образование»

[http://www.school.edu.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.school.edu.ru%2F) – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»

[http://www.ict.edu.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.ict.edu.ru%2F) – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании

[http://www.valeo.edu.ru/data/index.php](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.valeo.edu.ru%2Fdata%2Findex.php) - Специализированный портал «Здоровье и образование»

[http://www.gramota.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.gramota.ru%2F) – Справочно-информационный портал «Грамота.ru»

[http://www.ucheba.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.ucheba.ru%2F) - Образовательный портал «УЧЕБА»

[http://www.alledu.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.alledu.ru%2F) – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал.

[http://www.college.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.college.ru%2F) – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников.

**Ресурсы для дистанционных форм обучения**

Виртуальная школа Кирилла и Мефодия – [http://www.vschool.km.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.vschool.km.ru%2F)

Образовательный сайт Teachpro.ru – [http://www.teachpro.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.teachpro.ru%2F)

Обучающие сетевые олимпиады – [http://www.ozo.rcsz.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.ozo.rcsz.ru%2F)

Открытый колледж – [http://www.college.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.college.ru%2F)

ФИПИ – Государственная итоговая аттестация выпускников 9-х классов в новой форме – [http://www.fipi.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.fipi.ru%2F). Методическая лаборатория русского языка и литературы МИОО – Итоговая аттестация в 9 классе – [http://www.ruslit.metodist.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.ruslit.metodist.ru%2F).

**Материально-техническое обеспечение**

* Компьютер
* Аудиосистема
* Мультимедийный проектор
* Экран
* Принтер, сканер
* Выход в Интернет

**Приложение**

**Темы творческих работ**

1. Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий.
2. Топонимы вокруг нас (значение, происхождение).
3. Прилагательные, обозначающие оттенки цвета в русском языке.
4. Прилагательные, обозначающие оттенки цвета и образованные от имён существительных.
5. Место русского языка в современном мире.
6. Как влияют социальные сети на язык?
7. Место русского языка среди других предметов в нашей школе.
8. Языковой портрет ученика
9. Взаимовлияние русского и … языков.
10. Как интернет влияет на язык?

**Темы проектных работ**

1. Утерянные буквы русского языка.
2. "Охрана русского языка. Нужна ли она сегодня?"
3. Говорить правильно, красиво престижно!
4. 32 или 33? (о букве Ё)
5. "Для чего нужны правила"
6. "Грамотным быть - модно!"
7. Стилистика русского языка.
8. Речевой этикет.
9. Портрет одного слова.
10. Знатоки фразеологии

***11А, 11Б классы Грунина Елена Васильевна***

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Планируемые результаты** |  |  | **Деятельность**  **учащихся** |  | **Дата** |
| **№** | **Тема урока** | ***Предметные результаты*** | ***Метапредметные результаты (УУД)*** | ***Личностные результаты*** |  | ***план*** | ***факт*** |
| 1-2 | Основные единицы синтаксиса. Принципы русской пунктуации. Словосочетание как единица синтаксиса. | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию, систематизация изучаемого предметного содержания, индивидуальная и коллективная работа (с текстами, с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, работа в парах «сильный – слабый» (наблюдение на основе языкового материала при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задания), индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения, синтаксического и пунктуационного разбора. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | Умение производить синтаксический и пунктуационный анализ словосочетаний и предложений, применять основные правила постановки знаков препинания. |  |  |
| 3-4 | Предложение как синтаксическая единица. |  | **Регулятивные:** самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности; выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;  - составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы; работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно; в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выбранные критерии оценки;  - принимать и сохранять цель и учебную задачу; высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.  **Познавательные:**  Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выявлять причины и следствия простых явлений; осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта; составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.); преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и проч.); уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.  **Коммуникативные:** уметь использовать язык во всех сферах общения, слушать собеседника и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т.д.); признавать существование различных точек зрения, воспринимать другое мнение и позицию; формулировать собственное мнение и аргументировать его; строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | Знание основных единиц, их признаков. Умение осознавать предложение как минимальное речевое высказывание, давать характеристику предложениям, делать пунктуационный разбор предложений, закреплять навыки разборов. |  |  |
| 5-6 | Входная контрольная работа (диктант с грамматическим заданием). Анализ диктантов. Работа над ошибками. Практическая работа по теме «Предложение как единица синтаксиса». |  |  | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | Проверить знания, умения и навыки учащихся, выявить «пробелы» в знаниях и определить пути их устранения |  |  |
| 7 | Грамматическая основа предложения. Способы выражения главных членов. |  |  | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | Знать основные единицы языка, их признаки. Уметь находить главные члены предложения, определять способ их выражения. |  |  |
| 8-9 | Тире в простом предложении. |  |  | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | Умение находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; находить сказуемое и подлежащее в текстах различных видов и стилей, определять способы выражения именной части. |  |  |
| 10 | Контрольная работа по теме «Простое предложение» |  |  | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | Проверить знания, умения и навыки учащихся, выявить «пробелы» в знаниях и определить пути их устранения |  |  |
| 11 | Анализ контрольных работ. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. |  |  | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | Знать правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения, связанных союзами. Определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами. Закреплять навыки пунктуационного анализа. |  |  |
| 12-13 | Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях и неоднородных приложениях. |  |  | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | Знать правила постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях и приложениях. |  |  |
| 14-15 | Знаки препинания при однородных членах, соединённых союзами. |  |  | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами и уметь правильно их расставлять. |  |  |
| 16 | Повторим орфографию (практикум) |  |  | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | Умение комментировать ведущие орфограммы, работать с тестами, работать со связными текстами. |  |  |
| 17 | Развитие речи. Виды речевых и грамматических ошибок (подготовка к итоговому сочинению) |  |  | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | Умение различать, исправлять и комментировать речевые и грамматические ошибки, работать с тестами, работать со связными текстами. |  |  |
| 18 | Обобщающие слова при однородных членах. |  |  | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах и уметь правильно их расставлять |  |  |
| 19-20 | Классификация сложных предложений. Пунктуация в сложносочинённом предложении. |  |  | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | Повторить и обобщить сведения об CСП; закреплять навыки грамотного пунктуационного оформления СПП |  |  |
| 21 | Обособление определений и приложений. Подготовка к контрольной работе |  |  | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | Обобщить знания учащихся об обособленных членах предложения, формировать навыки постановки знаков препинания при обособленных членах. |  |  |
| 22 | Контрольная работа за первое полугодие (диктант). |  |  | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | Обобщить знания учащихся о приложениях; формировать навыки пунктуационного оформления предложений с обособленными приложениями |  |  |
| 23 | Анализ контрольных работ. Работа над ошибками. Обособление определений и приложений (продолжение темы) |  |  |  |  |  |  |
| 24 | Обособление обстоятельств. |  |  | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | Обобщить знания учащихся об обособленных обстоятельствах; формировать навыки пунктуационного оформления предложений с обособленными обстоятельствами |  |  |
| 25 | Обособление дополнений. |  |  | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | Обобщить знания учащихся об обособленных дополнениях; формировать навыки пунктуационного оформления предложений с обособленными дополнениями |  |  |
| 26 | Уточняющие, пояснительные и присоединительные конструкции. |  |  | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | Повторить и обобщить знания учащихся; формировать навыки грамотного пунктуационного оформления уточняющих, пояснительных и присоединительных конструкций в письменной речи |  |  |
| 27-28 | Вводные и вставные конструкции |  |  | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | Повторить и обобщить знания учащихся; формировать навыки грамотного пунктуационного оформления вводных и вставных конструкций в письменной речи |  |  |
| 29-30 | Обращения. Предложения с междометиями, утвердительными, отрицательными, вопросительными словами. |  |  | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | Повторить и обобщить знания учащихся о конструкциях, грамматически не связанных с предложением; формировать навыки грамотного пунктуационного оформления указанных конструкций в письменной речи |  |  |
| 31 | Конструкция с союзом «как». |  |  | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | Повторить и обобщить знания учащихся о конструкциях с союзом «как»; формировать навыки грамотного пунктуационного оформления указанных конструкций в письменной речи |  |  |
| 32-33 | Итоговый контрольный тест по изученному в разделе «Синтаксис. Пунктуация». |  |  | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового | Проверить знания, умения и навыки, скорректировать дальнейшую работу |  |  |
| 34 | Понятие о сложноподчинённом предложении. Виды СПП. | Знать классификацию сложных предложений, уметь отличать простое предложение от сложного, различать ССП, CПП, БСП, определять способы и средства связи; строить схемы; знать классификацию CПП с несколькими придаточными, уметь составлять схемы CПП с несколькими придаточными | **Коммуникативные:** используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений; обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  **Регулятивные:**  определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; принимают познавательную цель, сохраняют её при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и чётко выполняют требования познавательной задачи.  **Познавательные:** умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | Доброжелательное отношение к окружающим, готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива. | Повторить изученный ранее материал по теме «Сложное предложение»; закреплять навыки правописания. |  |  |
| 35-36 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. |  |  |  | Повторить и обобщить сведения об CПП; закреплять навыки грамотного пунктуационного оформления СПП |  |  |
| 37-38 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. |  |  |  | Повторить классификацию СПП с несколькими придаточными, привести в систему знания по теме. |  |  |
| 39-40 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. |  |  |  | Закреплять пунктуационные навыки в БСП |  |  |
| 41-43 | Знаки препинания в предложениях с разными видами связи. Анализ текста. |  |  |  | Повторить и обобщить сведения о сложных предложениях с разными видами связи; закреплять навыки грамотного пунктуационного оформления сложных предложений с разными видами связи. |  |  |
| 44 | Период. Знаки препинания в периоде. | Знать, что такое период; определять способы и средства связи, строить схемы. |  |  | Иметь понятие о периоде в сложном предложении, уметь ставить знаки препинания в многочленных СП. |  |  |
| 45-46 | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. | Знать о способах передачи чужой речи; определять способы и средства связи; строить схемы. |  |  | Повторить и расширить представление о расстановке знаков препинания в предложениях с прямой речью. Уметь находить такие предложения в тексте, объяснять знаки препинания. |  |  |
| 47 | Знаки препинания при диалоге. | Знать о знаках препинания при диалоге; определять способы и средства связи, строить схемы. |  |  | Повторить правила постановки знаков препинания при диалоге. Уметь составлять диалог на произвольную тему, правильно оформлять диалог на письме. |  |  |
| 48-49 | Знаки препинания при цитатах. | Знать о знаках препинания при цитировании; определять способы и средства связи, строить схемы. |  |  | Знать основные способы цитирования, постановку знаков препинания при цитатах. Уметь видеть цитаты в тексте и грамотно оформлять их на письме. |  |  |
| 50-51 | Готовимся к ЕГЭ. Контрольное тестирование. | Проверить знания учащихся. |  |  | Знать основные нормы русского литературного языка, уметь применять изученные орфограммы, соблюдать основные нормы орфографии и пунктуации. |  |  |
| 52-53 | Сочетание знаков препинания. | Знать о возможных сочетаниях знаков препинания в русском языке; определять способы и средства связи; строить схемы. |  |  | Знать основные виды пунктограмм. Уметь применять в практике письма знания о пунктуационных нормах современного русского языка. |  |  |
| 54-55 | Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация. | Знать о факультативных знаках препинания в русском языке, об авторской пунктуации. |  |  | Знать о взаимозаменяемости знаков препинания, о факультативном использовании знаков препинания (собственно факультативный знак, альтернативный, вариантный). Уметь производить синонимическую замену в тексте. |  |  |
| 56-57 | Пунктуационный практикум | Проверить знания учащихся. |  |  | Уметь определять количество знаков препинания в тексте, объяснять их постановку, выполнять пунктуационный разбор предложения. |  |  |
| 58-59 | Развитие речи. Анализ текста. Сочинение по исходному тексту. | Формировать навыки культуры речи; проверить орфографическую и пунктуационную грамотность. |  |  | Применять изученные правила, пользоваться алгоритмами при их применении. |  |  |
| 60-61 | Культура речи. Функциональные стили речи: публицистический, художественный. | Знать названия стилей, уметь их различать, определять их жанры, тему, основную мысль текста, его тип, создавать собственное высказывание, учитывая выразительные средства каждого стиля. | **Коммуникативные:** используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей, чувств и побуждений.  **Регулятивные:** определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата.  **Познавательные:** осуществляют поиск и выделение необходимой информации; устанавливают причинно-следственные связи; выбирают основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов. |  | Обобщить и углубить знаки препинания по теме «Публицистический стиль речи», «Художественный стиль речи»; закрепить правописные навыки. |  |  |
| 62 | Подготовка к итоговому тестированию | Итоговая проверка знаний учащихся | **Коммуникативные**: используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  **Регулятивные**: определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, принимают познавательную цель, сохраняют её при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и чётко выполняют требования познавательной задачи.  **Познавательные:** умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | Доброжелательное отношение к окружающим. Готовность к равноправному сотрудничеству. Устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива. | Знать правила выполнения теста, уметь грамотно заполнять бланки, выполнять тест в режиме онлайн. |  |  |
| 63-68 | Итоговое тестирование. Анализ ошибок.  Резервные уроки. |  |  |  |  |  |  |