



г. Саратов, Вишневый проезд 13, тел. 66-24-18

**Заместителю Главы городского округа Саранск,
Директору Департамента по социальной политике
Администрации городского округа Саранск
Шуляповой О.В.**

Уважаемая Оксана Владимировна!

В июне 2022 года стартовал Международный фестиваль телевизионного творчества школьников ТЕЛЕКЛАСС (tele-klass.ru), который более 10 лет проводится Благотворительным фондом "Благодать" совместно с Международной Ассамблеей столиц и крупных городов СНГ, членом которой является Ваша администрация.

Информирую Вас, что в рамках Фестиваля организован спец-проект "40 ловушек на дороге" в ходе которого будут проведены мастер-классы для участников школьных редакций и телекомпаний силами работников ГИБДД и автошколы "Мастер", общественных и иных организаций. Предполагается, что затем школьники создадут серию мотивационных видеороликов по соблюдению детьми правил дорожного движения с размещением на сайтах школ. Лучшие "школьные телекомпании" планируется поощрить.

Цель спецпроекта "40 ловушек на дороге" – с помощью создания силами школьных телекомпаний видеороликов, научить детей правильно вести себя на дороге и вблизи нее, и тем самым избежать несчастных случаев и не попасть в дорожные ловушки.

Прошу Вас проинформировать все школы города Саранск о возможности участия в Международном фестивале телевизионного творчества школьников ТЕЛЕКЛАСС (tele-klass.ru).

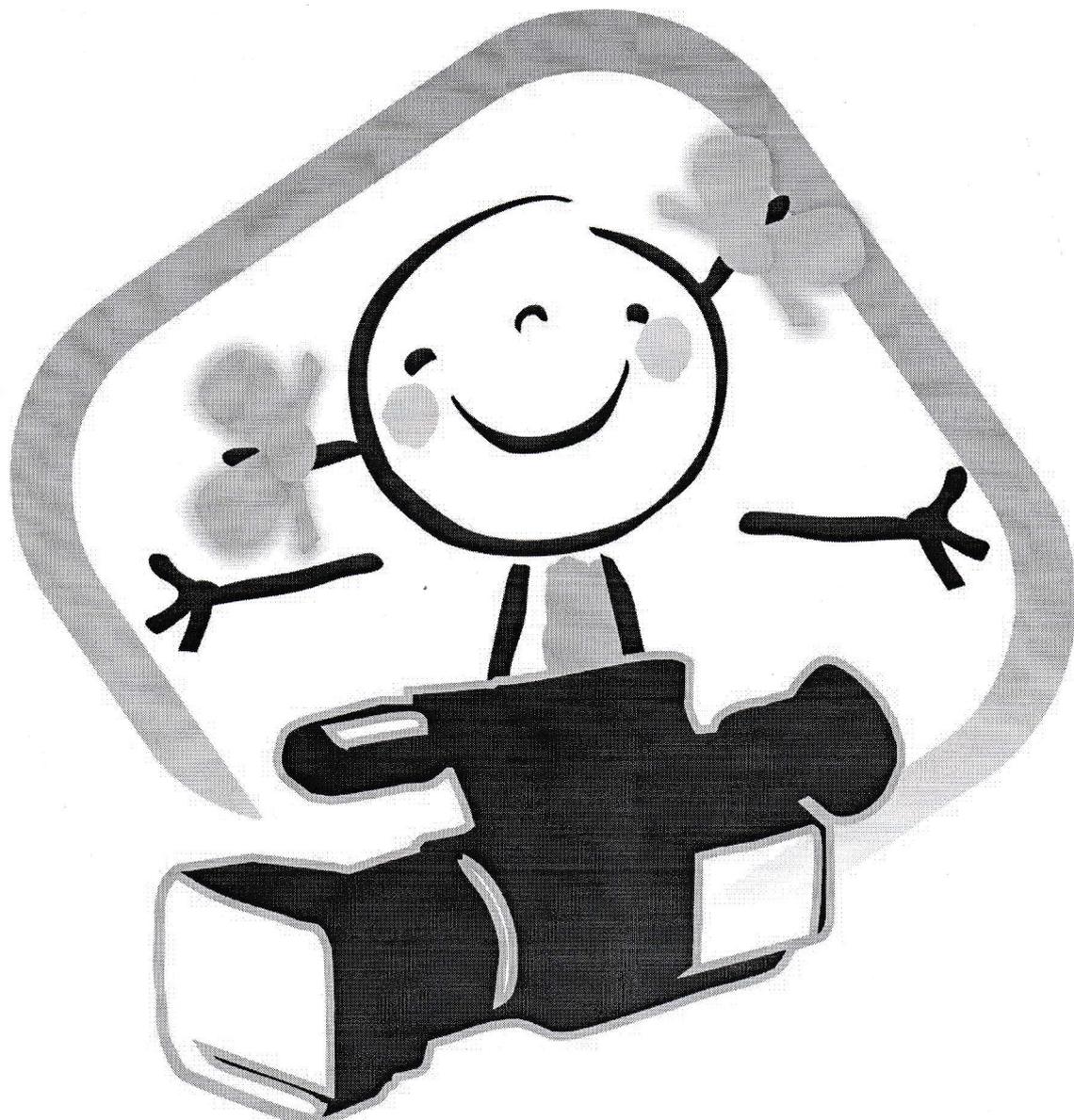
Для организации взаимодействия в реализации этого масштабного проекта предлагаю назначить ответственного за связь с Организационным комитетом Фестиваля из числа работников Управления образования Администрации городского округа Саранск.

Связь с Председателем Организационного комитета Международного фестиваля телевизионного творчества школьников ТЕЛЕКЛАСС:

8-903-020-73-93, info59@mail.ru

Мещеряков Игорь Вячеславович

**Председатель правления
Благотворительного фонда «Благодать»**



**Положение
о конкурсе телевизионного
творчества школьников
«40 ловушек на дороге»**

Глава I. Общие положения.

- § Официальное наименование
- § Цели конкурса
- § География конкурса
- § Основные понятия
- § Информация о конкурсе

Глава II. Порядок проведения конкурса.

- § Организаторы конкурса
- § Этапы проведения конкурса
- § Требования к участникам
- § Порядок выдвижения
- § Порядок оценки
- § Церемония награждения
- § Награды конкурса

Глава III. Функции Оргкомитета.

- § Функции Оргкомитета;

Глава IV. Номинации конкурса.

Глава I. Общие положения.

1. Официальным названием конкурса признается: конкурс телевизионного творчества школьников» "40 ловушек на дороге".
2. Цель Конкурса "40 ловушек на дороге" - пропаганда безопасного и ответственного отношения к правилам дорожного поведения школьниками, а так же воспитание художественного вкуса школьников, вовлечение в мир профессиональной журналистики.

К участию в конкурсе приглашаются школьники или творческие сообщества школ Российской Федерации.

3. География конкурса.

Российская Федерация.

4. Основные понятия.

- Конкурс – совокупность мероприятий, направленных на выявление победителей, удовлетворяющих требования Положения.
- Награды – призы, вручаемые победителям Конкурса;
- Спонсоры – государственные и общественные организации, предприятия всех форм собственности, осуществляющие финансовую, информационную и технологическую поддержку проведения конкурса.
- Претендент – физическое лицо или группа лиц, направившее заявку на участие в конкурсе.
- Участник – физическое лицо или группа лиц, заявка которого на участие в конкурсе принята Оргкомитетом конкурса.
- Оргкомитет – организаторы конкурса.

5. Информация о конкурсе.

Полная информация о конкурсе размещается на сайте [www. tele-klass.ru](http://www.tele-klass.ru) и в средствах массовой информации.

Глава II. Порядок проведения конкурса.

1. Организаторы конкурса:

- Благотворительный фонд «Благодать»;
- Международной Ассамблеей столиц и крупных городов СНГ;

2. Этапы проведения конкурса.

- начало приема заявок на участие в конкурсе;
- окончание приема заявок;
- работа экспертного совета, выявление победителей;
- церемония награждения;

3. Требования к участникам конкурса.

К конкурсу допускаются школьники или творческие сообщества школ РФ. Каждый из них должен подготовить свой видеоролик соответствующий тематики.

Для школьных телекомпаний проводятся мастер-классы силами организаторов Конкурса. Не допускаются к участию в конкурсе работы, пропагандирующие насилие и национальную рознь, наркоманию, материалы порнографического и эротического содержания, клипы, оскорбляющие человеческое достоинство.

4. Условия выдвижения.

Оргкомитет принимает ролики в том случае, если они соответствуют техническим параметрам конкурса.

Поскольку участие в конкурсе является бесплатным, вознаграждение Автору за предоставленные материалы не выплачивается.

Участник конкурса, безвозмездно передает Оргкомитету право свободного использования и предоставления широкого доступа к видеоролику без выплаты какого-либо вознаграждения. Автор соглашается с тем, что Оргкомитет вправе размещать на страницах, содержащих видеоролик Автора, рекламные баннеры и объявления.

Ответственность за несанкционированное копирование и использование Роликов несут лица и организации, неправомочно использовавшие видеоролики, опубликованные на данном ресурсе.

Автор предупрежден об установленной действующим законодательством Российской Федерации ответственности за неправомерное использование и размещение чужих произведений.

5. Технические требования к видеороликам.

Работы на конкурс должны быть предоставлены в любом формате, продолжительностью определенной в Номинации. Их необходимо разместить на видео-хостинге vk.ru и затем направить ссылку и описание в адрес оргкомитета. Форма заявки должна содержать наименование номинации, название ролика, регион, город, номера образовательного учреждения, ФИО и класс участников, ФИО руководителя и его должность, контактные телефоны, адрес электронной почты.

Оргкомитет имеет право не принимать видеоролик в случае, если он не будет соответствовать данным требованиям.

6. Порядок выдвижения.

Отбор участников конкурса из числа претендентов осуществляется на основании Заявки претендента установленной формы, и в соответствии с номинацией.

Организаторы конкурса оставляют за собой право снятия с конкурса неподходящих по формату, а также откровенно неинтересных применительно именно к этому конкурсу материалов. Организаторы не комментируют свое решение о снятии материала и о результатах решения жюри.

Заявка должна быть подана в установленный Положением срок. Заполнение всех полей Заявки обязательно. Форма Заявки размещена на официальных сайтах конкурса. В случае не заполнения пунктов заявка рассматриваться не будет.

7. Порядок оценки.

Выявление победителей конкурса проводится по результатам оценки жюри. По итогам работы жюри выявляются 3 лидера номинации.

8. Организация работы жюри

8.1. Состав жюри конкурса.

В состав жюри конкурса включаются представители организаторов конкурса.

8.2. Критерии оценки конкурсных работ.

Конкурсные работы (видеосюжеты) оцениваются по 10 – бальной шкале по следующим показателям:

8.2.1 Соответствие номинации.

Каждая номинация прописана и имеет четкую направленность. Соответствие замыслов организаторов и решений конкурсантов имеет важное значение.

8.2.2 Креативность идеи.

Материал, обладающий этим качеством, обладает привлекательностью, обращает на себя внимание, вызывает чувство удивления от неожиданных новых идей.

8.2.3 Ясность исполнения.

Под этим понимается ясность изложения сути идеи. Выразительная идея лучше и легче воспринимается. Очевидно, даже ценная идея может быть отвергнута, если она не представлена в соответствующей форме.

8.2.4 Целостность творческого замысла.

Под этим понимается, что сюжет имеет драматургию – начало, повествовательную часть и законченность сюжета.

8.2.5 Качество видеосъемки (для видео сюжетов).

Оценивается уровень владения телекамерой, синхронность музыки и изображения, наличие титров, качество звука, эстетичность работы, а так же качество монтажа.

8.3. Порядок оценки конкурсных работ и подведения итогов.

Оргкомитет Фестиваля поручает каждому члену жюри оценить определенное количество конкурсных работ в соответствии с утвержденными показателями.

Члены жюри направляют в Оргкомитет результаты оценки работ.

Оргкомитет Фестиваля на основании результатов оценки работ членами жюри подводит итоги конкурса в срок. Решение Оргкомитета считается окончательным и изменению не подлежит.

9. Церемония награждения.

Оргкомитет проводит церемонию награждения победителей конкурса. Победители конкурса награждаются:

- Ценный приз;
- Почетной грамотой.

Глава III. Функции Оргкомитета.

1. Функции Оргкомитета.

- разработка настоящего положения и документации конкурса;
- проведение мероприятий по информационному обеспечению работы конкурса;
- координация работы партнерских организаций;
- сбор заявок от претендентов; создание равных условий для всех участников конкурса;
- проведение комплекса мероприятий, в соответствии с требованием Положения и разработанным планам;
- организация церемонии награждения победителей.

IV. Номинация конкурса:

- **«Сорок ловушек на дороге» (видео-сюжет продолжительностью до 3 минут)**
В номинации школьникам предлагается создать видео ролики о аварийных ситуациях на дорогах и возможностях их избежать, а так же о разъяснениях отдельных положений Правил дорожного движения. Работы могут быть в форме сюжетов или социальной рекламы.