

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №23»

РЕКОМЕНДОВАНО  
Педагогическим советом  
Гимназии №23  
Протокол №1  
От «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МОУ «Гимназия №23»  
Горлышкин М.С.  
\_\_\_\_\_ 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа**

**«Край мой мордовский!»**  
1 - 4 класс

Направленность: социально-гуманитарное

Возраст обучающихся: 6-11 лет

Срок реализации: 4 года

Автор составитель:  
Заместитель директора по УВР  
Краснова А.Б.

Саранск, 2022 г

## Структура программы

Пояснительная записка программы	3
Цели и задачи программы	6
Учебно-тематический план программы	9
Содержание программы	17
Планируемые результаты освоения образовательной программы	18
Критерии оценочной деятельности	21
Форма обучения, методы, приемы, формы организации учебного процесса, формы и типы занятий, формы контроля	22
Материально-техническое обеспечение программы	25
Список использованной литературы	26

## 1. Пояснительная записка

Общеразвивающая программа "Край мой мордовский!" составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования на базовом уровне.

**Нормативные основания** для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании российской Федерации» от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования на 2015-2020 годы от 4.09.2014 г. № 1726-р;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09. 11 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования республики Мордовия от 04. 03 2019 г. № 211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия»;
- Устав ГБДОДОРМ «РЦДОД».

**Направленность** программы – социально-гуманитарная.

**Актуальность.** Общеразвивающая программа «Край мой мордовский!» ориентирована на воспитание ребенка в традициях народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

На рубеже 20-21 вв. в условиях нарастающей урбанизации общества проблема сохранения традиционных фольклорных ценностей ощущается все более остро. Одной из сторон процесса урбанизации является постепенное угасание традиций народного песенного творчества в современной среде. Уходит из жизни детей и «живой» фольклор; ребята не слышат ни колыбельных песен, ни «сказок на ночь»; утрачиваются традиционные детские игры, песни прибаутки для полноценного развития личности ребенка.

Одним из основных базисов изучения мордовского фольклора в городской среде является дополнительное образование детей.

В связи с выше изложенным мордовский фольклор видится руководителю как центр духовного общения детей и их родителей на основе совместного изучения народного творчества. Образовательная программа мордовского фольклора ориентирована на воспитание ребенка в традициях народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

Реализацию данного курса можно продолжить в среднем и старшем звене общеобразовательных учебных заведений.

**Возраст детей, участников программы и их психологические особенности.** Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Край мой мордовский» ориентирована на работу с детьми 6 -11 лет. Программа предполагает освоение видов деятельности в соответствии с психологическими особенностями возраста адресата программы.

### **Объём и сроки освоения программы**

Срок реализации программы – 4 года.

Продолжительность реализации всей программы 64 часов.

Отдельной части программы.

1-ый год обучения 16 часов.

2-ой год обучения 16 часов.

3-ий год обучения 16 часов.

4-ый год обучения 16 часов.

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к организациям дополнительного образования детей. Занятия проводятся 2 раза в месяц по 1 часу (продолжительность учебного часа 40 минут). Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач.

Допускается реализация программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В процессе реализации программы **формируются компетенции:**

1. **Ценностно-смысловая** (формирование мировоззрения, определение смысла жизни, ценностей, осознание своей миссии).
2. **Общекультурная** (знание национальной и общечеловеческой культуры, воспитание толерантности).
3. **Учебно-познавательная** (способность получать знания; готовность к самообразованию, осуществлению информационного поиска, к умению извлекать информацию из любого источника).
4. **Коммуникативная** (умение работать в команде, владение различными социальными ролями в коллективе, умение себя представить).
5. **Социально-трудовая** (знание роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя)

## 2. Цель и задачи программы

Все идеи, принципы, формы и методы, помещенные в разделах программы, нацелены на реализацию целей и задач: формирование всесторонне развитой личности.

**Цель программы** – привить любовь к «малой» Родине – Мордовии, познакомить детей с мордовским, русским народным творчеством музыкальным искусством, воспитать любовь и интерес к музыкальной культуре региона, формировать этническое самосознание, основы личностной культуры у детей различных национальностей, чувство толерантности, уважения к народам, населяющим республику, создавать благоприятные условия для межэтнического общения.

Выполнение целевых установок предполагает создание условий для выполнения **следующих задач:**

1. Формирование чувства любви к Родине – Мордовии и России.

2. Формирование интереса и любви к устно-поэтическому творчеству, музыкальному искусству Мордовии, мордовскому, русскому, татарскому фольклору, желания глубже узнать культуру народов, населяющих республику.

3. Создание эффективной образовательной среды, способствующей общению на поликультурной основе, формированию уважения к разным народам и их культурам, этнической толерантности.

4. Знакомство с танцевальными движениями, историей, бытом, традициями и обычаями народов, населяющих Мордовию.

5. Знакомство с творчеством композиторов Мордовии, их произведениями, формирование понимания того общего, что объединяет народное и профессиональное искусство, мордовский, татарский и русский музыкальный фольклор.

6. Формирование чувства этнической гордости и этнического самосознания, у детей различных национальностей.

## **Основные принципы реализации программы:**

1. Принцип опоры на «диалог культур». Мордовский и русский фольклор имеют достаточно много общего между собой в образном и жанровом плане из-за близких географических условий проживания двух народов, религиозной ориентации (православие). Освоение фольклора различных этносов, проживающих в Мордовии, происходит естественно и легко благодаря наличию в народных культурах общечеловеческих ценностей, объединяющих все этносы.

2. Комплексный подход при знакомстве с народным творчеством. Народное творчество будет более понятно детям, если его освоение будет сочетаться с использованием на занятиях сведений о быте, традициях, истории мордовского, русского, татарского народов, произведений устно-поэтического (малые формы) и декоративно-прикладного творчества (изделия народных промыслов, предметы быта, народный костюм, игрушки). При комплексном воздействии различных видов народного творчества у ребенка создается целостное представление о народной культуре и окружающем мире.

3. Выявление новых сущностных смыслов при изучении музыкального фольклора. Изучение календарно-обрядового фольклора должно иметь экологическую и нравственную направленность, а не способствовать приобретению знаний о язычестве и языческих богах.

4. Принцип опоры на «праздничную» культуру этносов, проживающих на территории региона, на календарно-обрядовые праздники. Усваивая темы, посвященные тому или иному обряду или земледельческому празднику, дети узнают множество сведений о явлениях природы, устанавливают зависимость успешности труда земледельца от природы, понимают ценность сельскохозяйственного труда, проникаются любовью к окружающему миру, постигают постулаты народной философии.

5. Практическая направленность информационного потока, познавательной деятельности детей, позволяющая применить полученные

данные в практической деятельности, в повседневной жизни. Такой деятельностный подход исходит от народной мудрости: «Когда я слушаю - узнаю, когда делаю - запоминаю». Поэтому дети должны усваивать знания в процессе активной творческой деятельности.

6. Так же программа строится на принципах: вариативности, сотворчества, динамики, самоопределения, созидательной творческой деятельности, гуманизма.



### 3. Учебно-тематический план программы.

#### Первый год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов.	Кол-во часов
<b>1</b>	<b><i>История мордовского края. Понятие фольклор.</i></b>	<b>2</b>
1.1	Вводное занятие. Основные сведения об истории народа, его происхождении и расселении	1
1.2	Знакомство с мордовским фольклором.	1
<b>2</b>	<b><i>Устное народное творчество мордовского народа.</i></b>	<b>2</b>
2.1	Мордовская детская художественная литература (сказки, рассказы).	1
2.2	Мордовская детская художественная литература (стихотворения).	1
<b>3</b>	<b><i>Разучивание прибауток, считалок пестушек, дразнилок.</i></b>	<b>2</b>
3.1	Устный фольклор: считалки, прибаутки, пестушки.	1
3.2	Музыкальный фольклор: «Гиндя, гиндя, гиндя, гок. Деголь, деголь.декшке». «Ай, люкуня, люкуня» («Ай люкушки, люшеньки»)	1
<b>4</b>	<b><i>Пословицы, поговорки, потешки, заговоры.</i></b>	<b>2</b>
4.1	Устный фольклор: Валмуворкст — пословицы, («Кодама кяльце — стама и мяльце», « Мезе азат — сянъ кулят»).	1
4.2	Музыкальный фольклор: потешки — «А тяпуня, тяпуня» («А тяпушки, тяпушки»); «Ой, ацинят, ацинят» («Ой, ладушки, ладушки»); «Пизек, пизек, пиземня» («Дождик, лей, пуще лей»); «Панчк, панчк панжемкай» («Откройся, откройся замочек мой»).	1
<b>5</b>	<b><i>Викторина «Фольклор.</i></b>	<b>1</b>
5.1	Викторина на тему: «Фольклор»	1
<b>6</b>	<b><i>Народный календарь.</i></b>	<b>3</b>
6.1	Знакомство с календарными праздниками и обрядами.	1
6.2	Устный фольклор: осенние, зимние, весенние заклички, считалки, пословицы, скороговорки.	1

6.3	Изучение праздников народов Мордовии. Сексень ши–праздник урожая. «Покрав» («Покров»), «Святки», «Од киза» (Новый год) «Роштувонь куд», «Масленица», «Пасха».	1
<b>7</b>	<b><i>Подготовка и проведение праздника «Шумбрат, Мордовия!»</i></b>	<b>1</b>
7.1	Разучивание стихов на мордовском языке. Разучивание песен на мордовском языке «Луганяса келунясь», «Роман Аксясь». Разучивание игр на мордовском языке. Разучивание хороводов на мордовском языке.	1
<b>8</b>	<b><i>Национальный мордовский костюм</i></b>	<b>1</b>
8.1	Знакомство с национальным костюмом.	1
<b>9</b>	<b><i>Экскурсии</i></b>	<b>1</b>
9.1	Природа родного края.	1
<b>10</b>	<b><i>Итоговое занятие</i></b>	<b>1</b>
10.1	Подведение итогов работы творческого объединения за год. Отчетный урок-концерт.	1
<b>Всего:</b>		<b>16</b>

## Второй год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов.	Кол-во часов
<b>1</b>	<b><i>Истоки становления истории мордовского народа</i></b>	<b>2</b>
1.1	Вводное занятие. История мордовского края.	1
1.2	Многовековые традиции и обычаи мордвы.	1
<b>2</b>	<b><i>Устное народное творчество мордовского народа.</i></b>	<b>2</b>
2.1	Устный фольклор: «Ефксонь – моронь эшиня»	1
2.2	Музыкальный фольклор: « Вай сезьгата, сезьгата»	1
<b>3</b>	<b><i>Разучивание прибауток, считалок пестушек, дразнилок.</i></b>	<b>2</b>
3.1	Устный фольклор: считалки, прибаутки, пестушки.	1
3.2	Музыкальный фольклор: «Ай, катоня, катоня» («Ай кисонька, кисонька»); «Ай, шякшата, шякшата» («Ай, дятел, дятел»). «Салдат-балдат» («Солдат-балдат»). «Диги, диги, Ерма» («Диги, диги, Ерема»).	1
<b>4</b>	<b><i>Народный календарь.</i></b>	<b>4</b>
4.1	Знакомство с календарными праздниками и обрядами. Театрализация: «Святочные вечера»	1
4.2	Музыкально- фольклорные игры: «Капста пряса» («В капусту»), «Атякшке» («Петухи»), « Платочки» («Пацинять»), «Ручеек».	1
4.3	Музыкальный фольклор: шуточные гадания, колядки, заклички «Ай каляда, каляда», «Шиня листь, листь, листь» («Солнышко, всходи, взойди, взойди»)	2
<b>5</b>	<b><i>Мордовский костюм – часть духовного богатства своего народа</i></b>	<b>2</b>
5.1	Разнообразные мордовские украшения.	1
5.2	Особенности мордовских украшений в национальном костюме.	1
<b>6</b>	<b><i>Отечество-отчий край</i></b>	<b>2</b>
6.1	Города Мордовии: страницы прошлого. Саранск – город замечательных памятников.	1
6.2	Государственные символы Республики Мордовии. Флаг Республики Мордовия. Гимн Республики Мордовия.	1

<b>7</b>	<b><i>Значимость сохранения национальных традиций и истории своего народа для подрастающего поколения</i></b>	<b>1</b>
7.1	Конкурс стихов «Моя Мордовия!». Урок-повторение. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений.	1
<b>8</b>	<b><i>Итоговое занятие</i></b>	<b>1</b>
8.1	Подведение итогов работы творческого объединения за год.	1
<b>Всего:</b>		<b>16</b>

### Третий год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов.	Кол-во часов
<b>1</b>	<b><i>Музыкальный фольклор народов Мордовии</i></b>	<b>4</b>
1.1	Вводное занятие. Музыкальный фольклор народов Мордовии: мордовские, русские, татарские.	1
1.2	Разучивание и слушание песен: «Умарина», «Кавто церат тикше ледить»	1
1.3	Разучивание и слушание песен: «Мокшень картъ», «Сурвелесь», «Колыбельная»	1
1.4	Разучивание и слушание песен: «Во поле березонька стояла», «Мальчик и мотылек», «Нармунть, нармунть»	1
<b>2</b>	<b><i>Истоки становления истории мордовского народа</i></b>	<b>2</b>
2.1	Национально-культурные традиции мордвы.	1
2.2	Семейно-бытовые традиции.	1
<b>3</b>	<b><i>Мордовский костюм – часть духовного богатства своего народа</i></b>	<b>4</b>
3.1	Особенности мордовской вышивки.	1
3.2	Бисероплетение.	1
3.3	Изготовление мордовских кукол.	2
<b>4</b>	<b><i>Отечество-отчий край</i></b>	<b>2</b>
4.1	Музей С.Д. Эрзи.	1
4.2	Мордовский национальный музей.	1
<b>5</b>	<b><i>Спорт в Мордовии</i></b>	<b>2</b>
5.1	Мордовия – спортивный регион России. Новые спортивные объекты.	1
5.2	Спортивные достижения. Знаменитые спортсмены Мордовии.	1
<b>6</b>	<b><i>Значимость сохранения национальных традиций и истории своего народа для подрастающего поколения</i></b>	<b>1</b>
6.1	Знаменитые земляки.	1
<b>7</b>	<b><i>Итоговое занятие</i></b>	<b>1</b>

7.1	Подведение итогов работы творческого объединения за год.	1
<b>Всего:</b>		<b>16</b>

## Четвёртый год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов.	Кол-во часов
<b>1</b>	<b><i>Осенние посиделки.</i></b>	<b>2</b>
1.1	Вводное занятие. Знакомство с праздником, посвященному сбору урожая.	1
1.2	Разучивание: частушки, шутки, прибаутки.	1
<b>2</b>	<b><i>Краеведение</i></b>	<b>2</b>
2.1	Достопримечательности Мордовии	1
2.2	Саранск уездный. Саранск – столица Мордовии.	1
<b>3</b>	<b><i>Расскажи мне про сказочку.</i></b>	<b>2</b>
3.1	Мордовские, русские, татарские народные сказки	1
3.2	Изучение сказок «Кавто кумат», «Пси нурдт», «Шайтан Иван», «Байский сын и три мешка»	1
<b>4</b>	<b><i>Видява и Вирява</i></b>	<b>2</b>
4.1	Видява – хранительница воды.	1
4.2	Вирява – хранительница леса.	1
<b>5</b>	<b><i>Рождественный дом.</i></b>	<b>1</b>
5.1	Колядки, загадки, пляски. Игра «Минек пандонок».	1
<b>6</b>	<b><i>Трудолюбие и мастерство мордовского народа.</i></b>	<b>3</b>
6.1	Народные промыслы мордвы: резьба по дереву (знакомство с работами мастеров из села Подлесная Тавла), аппликация из мордовского орнамента. Приданое». Разучивание песни «Роман Аксясь»	2
6.2	Вышивание «крестиком» рушника. Знакомство с картиной И.Сидельникова «Мордовские вышивальщицы».	1
<b>7</b>	<b><i>Музыкальный фольклор народов Мордовии.</i></b>	<b>2</b>
7.1	Слушание обрядовых песен. Народные музыкальные инструменты ( ложки, жужжалки, свистушки, нудий, акациянь, цюцюка, тутушка, чувтонь лопа).	1
7.2	Весенние обрядовые праздники (Масленица, Вербя, Пасха, игра «Кажварч»)	1

<b>8</b>	<b><i>Всегда будем славить мордовский народ.</i></b>	<b>2</b>
8.1	Знакомство с творчеством мордовских скульпторов, работами мордовских художников.	1
8.2	Посещение Краеведческого музея.	1
<b>Всего:</b>		<b>16</b>



#### 4. Содержание программы.

Программа данного курса включает:

- **содержательный компонент** – овладение детьми доступным их возрасту объемом представлений и понятий об окружающем мире: социальном устройстве общества, жизни народа, истории страны, культуре, выработку правильных взглядов на факты общественной жизни страны;

- **эмоционально-побудительный компонент** – переживание личностью положительного эмоционального отношения к усваиваемым знаниям, гордости за свой народ, за свой родной край; уважение к историческому прошлому родной страны, к героям военных лет, проявление интереса к сведениям о своей малой Родине, потребности расширить свой кругозор, стремление участвовать в общественно - полезном труде;

- **деятельный компонент** – реализация эмоционально прочувствованных и осознанных знаний в деятельности (оказание помощи взрослым, проявление заботы о старшем поколении, желание отразить полученные знания в творческой, поисковой деятельности).

## **5. Планируемые результаты освоения программы.**

В результате освоения программы дети должны

- овладеть коммуникативным навыком;
- осознать свою значительность в коллективе;
- приобрести социальные знания;
- получить опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, культура, мир, знания, труд),
- получить опыт самостоятельного общественного действия;
- получить знания традиционного мордовского поэтического творчества;
- сформировать нравственные человеческие качества: честность, уважение к взрослым и сверстникам;
- приобрести творческие способности;
- сформировать интерес и стремление к познанию глубинного содержания устно-народного творчества мордовского народа;

### **к концу 1-го года обучения:**

- Сформируется представление о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы.
- Младшие школьники узнают традиционного мордовского поэтического творчества, доступного для освоения в детском возрасте.
- Сформируют нравственные человеческие качества: человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к традициям родного края, уважение к взрослым и сверстникам.

### **к концу 2-го года обучения:**

- Сформируют нравственные человеческие качества: человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к традициям родного края, уважение к взрослым и сверстникам.

- Сформируют национальное самосознание учащихся, уважение к своему народу.
- Приобретут творческие способности учащихся.
- Научатся самостоятельности, инициативе и импровизации.
- Сформируют интерес и стремление к познанию глубинного содержания устно-народного творчества мордовского народа.

**к концу 3-го года обучения:**

- Узнают историю, язык, культуру мордовского народа.
- Сформируют уважительное отношение к своим предкам, к людям, Родине.
- Сформируют ценность заслуг своего народа и гордость их достижений.
- Начнут расширять свой кругозор.
- Сформируют интерес и стремление к познанию глубинного содержания устно-народного творчества мордовского народа.
- Сформируют нравственные человеческие качества: человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к традициям родного края, уважение к взрослым и сверстникам.
- Узнают виды фольклорных жанров, названия обрядовых праздников.

**к концу 4-го года обучения:**

- Узнают отличительные особенности русского, мордовских (мокшанского, эрзянского), татарского национальных костюмов.
- Закрепят знания о видах фольклорных жанров, названиях обрядовых праздников.
- Узнают названия народных инструментов.
- Узнают различные виды народных промыслов мордвы.
- Научатся пользоваться краеведческой и искусствоведческой литературой.
- Сформируют желание исполнять народные (русские, мордовские) песни.
- Научатся находить черты сходства и различия в музыкальных произведениях разных жанров.

- Научатся вышивать «крестиком» мордовские орнаменты.
- Научатся исполнять простейшие движения мордовского народного танца.
- Сформируют умения исполнять на ложках несложные мелодии.

#### **4. Критерии оценочной деятельности.**

Основной формой подведения итогов является: разработка проекта по выбранной теме, составление творческого отчёта, фотовыставка, презентация.

Реализация данной программы предполагает:

- сформированность у учащихся устойчивого интереса к истории своей семьи, малой Родины; уважительного и бережного отношения к героям - землякам, к памятникам архитектуры и культуры, к природе родного края;
- проявление стремления к служению Отечеству, активной жизненной позиции, интереса к познанию, стремления к самовыражению и самореализации; инициативности и творчества в труде, организованность, пунктуальность и требовательность к себе;
- соблюдение норм культуры поведения, общения.

## **5. Форма обучения, методы, приемы, формы организации учебного процесса, формы и типы занятий, формы контроля.**

**Формы занятий:** наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный), анализ контрольного задания, собеседование (групповое, индивидуальное), самостоятельно выполненная, выставляемая после занятия в шкафах-витринах кружковой комнаты.

### **Методы и приемы организации образовательного процесса:**

Используются различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- эвристический;
- исследовательский;
- поощрения;
- интеграции;
- игровой;
- беседы.

Одним из главных методов дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Край мой мордовский», является метод интеграции, позволяющий собрать в единое целое различные виды искусств, выбрать большую информативную ёмкость учебного материала. Несмотря на большой объём информации, программа отличается компактностью и сжатостью учебного материала, внедрением в неё более совершенных методов и приёмов. Метод интеграции позволил соединить элементы различных предметов, что способствовало рождению качественно новых знаний, взаимообогащающие предметы, способствуя эффективной реализации триединой дидактической цели.

### **Педагогические технологии:**

- личностно-ориентированные (в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях);
- игровые (обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта);
- технологии коллективной творческой деятельности (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию);
- коммуникативные (обучение на основе общения. Участники обучения - педагог - ребенок. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии).

### **Формы и режим работы с учащимися в процессе реализации программы:**

- Классные часы, беседы, деловые и ролевые игры патриотического направления (с привлечением родителей, бабушек, дедушек, библиотекарей, работников музеев).
- Разнообразные виды творческой деятельности детей, беседы, диспуты, викторины. Исследовательская и проектная деятельность.
- Проведение совместных общешкольных праздников, соревнований, конкурсов.
- Просмотр видеофильмов, использование аудиозаписей и мультимедиа.
- Экскурсии, поездки, походы.
- Тематические и творческие вечера, концертные программы.
- Практические тематические занятия.
- Мастер-класс.
- Фольклорные праздники.
- Отчетные концерты.

- Экскурсии.

- Совместный досуг детей и родителей.

Использование местных ресурсов: краеведческий музей, другие культурные учреждения и предприятия города, памятные места. Практическая направленность программы позволяет учащимся усваивать материал в деятельности.



## **6. Материально-техническое обеспечение программы.**

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально - технического обеспечения:

1. Аудиозаписи мордовских народных песен в исполнении «Келу», «Умарина» и других ансамблей, солистов Мордовской музыкальной филармонии М.Н.Антоновой, А.Н.Куликовой.
2. Аудиозаписи татарских народных песен.
3. Аудиозаписи русских народных песен.
4. Диск «Сказки финно-угорских народов».

## **7. Список использованной литературы.**

1. Круглый год. Русский земледельческий календарь. М.: Правда, 1991.
2. М.Е.Евсевьев. Мордовская свадьба. Саранск, 1998.
3. Л.В.Седова. Родники народной мудрости. Саранск, 2007.
4. Г.Тукай. Татарские народные сказки. Казань, 2003.
5. Искусство мордвы. Москва, 1957.
6. Интернет-ресурсы.

### ***Список литературы для учащихся:***

1. Брыжинский В.С. Сиянь рисьминеть — Серебряные цепочки. Саранск, 2002.
2. Вихляев В. Древняя мордва, или что нашли археологи. Саранск, 2007.
3. Журналы «Чилисема»
4. Легенды и предания древней мордвы: собрания Т.Барговой и Л.Седовой. Саранск, 2008.
5. Мифы и герои мордовского народа. Саранск, 2009.
6. Мокшин Н. Боги и сказания мордвы. Саранск, 2007.
7. Мордовские народные сказки. Саранск, 2006.
8. Русские народные сказки. Москва, 2010